**ПОЛОЖЕННЯ**
**про проведення літературного конкурсу**
**«ДніПроПороги: слово на граніті»**

*10.08.2026р. – 10.09.2026 р.,*
*м. Дніпро*
Організатор резиденції: Громадська організація «ЯСКРАВА КРАЇНА».
За підтримки Українського культурного фонду.

## МЕТА КОНКУРСУ

Літературний конкурс «ДніПроПороги: слово на граніті» (далі – Конкурс) проводиться у межах мистецької резиденції «ДніПроПороги», що реалізується за підтримки УКФ. Мистецька резиденція «ДніПроПороги» веде діяльність, націлену на кристалізацію національної пам'яті, збереження культурної спадщини Придніпров'я, зокрема й пов'язаної з феноменом дніпрових порогів та їх значенням у духовному житті українців. Дніпрові пороги репрезентовані в українському письменстві від давнини до сучасності — і як «свідки» славної історії давніх русичів та козацтва, і як перлина крайового ландшафту, і як гірке свідчення імперської наруги над українською природою та її ресурсами. Затоплені вже скоро як сто років тому, дніпрові пороги однак залишилися на ментальній мапі України, тож акумуляція пам'яті про них і про пов'язану з ними історію країни протидіє ворожим викривленням нашого минулого, допомагає подолати національну «несвідомість». Метою літературного конкурсу є привернення уваги майстрів і шанувальників красного слова до феномену (затоплених) порогів, цінності (втраченого) минулого, до наслідків колоніальної травми, радянської техногенної діяльності, що призвела до екологічної кризи, втрати природної самобутності краю, його ландшафтного й культурного багатства.

## ЗАВДАННЯ КОНКУРСУ:

► залучення інтелектуальних і творчих сил до творення культурного дискурсу дніпрових порогів як національного духовно-історичного й культурно-географічного феномену;
► актуалізація в інформаційному просторі теми дніпрових порогів та проблем, пов'язаних із національною пам'яттю, колоніальною травмою та екоцидом;
► формування через слово, через дискурс порогів національної опірності зовнішнім (імперським) посяганням на українські природні й культурні багатства;

► підвищення суспільного й державного інтересу до проблем екології Придніпров'я, культурно-історичної спадщини регіону.

## ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ ЛІТЕРАТУРНОГО КОНКУРСУ:

► дніпрові пороги як унікальний природний об'єкт, елемент придніпровського ландшафту;
► пороги як «свідки» української історії;
► затоплення дніпрових порогів: екологічні та культурні втрати;
► пороги як метафора нескореного духу українців;
► культура і традиції дніпрових лоцманів;
► міфи й легенди про дніпрові пороги.

## НОМІНАЦІЇ КОНКУРСУ:

► мала художня проза (оповідання, новела, літературна казка або інший жанр малої прози);
► драматичний твір;
► лірика (вірші різних жанрів, ліричний цикл, лірична / ліро-епічна поема)
► есеїстика;
► наукова студія (10 000 - 20 000 друк. знаків із пробілами).

## КАТЕГОРІЇ КОНКУРСУ

Учні загальноосвітніх закладів (11 - 16 років)
Молодь (17-21 рік)
Дорослі (від 22 років)

## УМОВИ І ТЕРМІНИ ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

У конкурсі можуть брати участь як письменники, науковці із досвідом, так і дебютанти від середнього шкільного віку. Конкурсний твір може бути поданий у співавторстві (до 5 авторів). Якщо автори поданого тексту належать до різних вікових категорій, то твір оцінюється серед старшої категорії. Для участі в конкурсі необхідно подати онлайн заявку (один текст (одноосібний / у співавторстві) — одна заявка), а також у визначений у положенні термін надіслати конкурсний текст у форматі pdf за електронною адресою: dniproporohy@gmail.com . Конкурсний текст має репрезентувати один / кілька з окреслених тематичних напрямків, а також одну із запропонованих номінацій. У надісланому файлі мають бути зазначені прізвище (-а) автора / авторів, назва (у разі наявності). Відповідно до типу конкурсного тексту (художній твір, есе, стаття) мають бути дотримані стильові та композиційні

особливості, зокрема й обсяг. ОБОВ'ЯЗКОВОЮ вимогою до конкурсних текстів є оригінальність (відсутність плагіату). Тексти або їх фрагменти, згенеровані штучним інтелектом, не розглядаються. На конкурс подаються тексти, які раніше не публікувалися, зокрема й в інтернет-просторі. Організатори залишають за собою право дискваліфікувати роботи, що порушують умови Положення або етичні норми.

► Форма реєстрації: https://forms.gle/s2izoUDNMVs9Sf3t7

► Прийом робіт: з 10.08.2026 р. по 10.09.2026 р.

►Результати будуть розміщенні на сайті резиденції, а нагородження переможців відбуватиметься наживо під час фінальної літературно-мистецької виставки "ДніПроПороги" в artroom Menorah Center» у м. Дніпро 18.09.2026

## ЖУРІ КОНКУРСУ

Оцінювати учасників конкурсу будуть науковці, провідні фахівці у сфері філології (літературознавства), викладачі закладів вищої освіти, письменники, діячі культури і мистецтва. Рішення журі є остаточним і перегляду не підлягає.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНИХ ТЕКСТІВ

► ***Художні твори:***
- оригінальність художньої репрезентації дискурсу дніпрових порогів;
- глибина, різнобічність, актуальність проблематики порогів у визначених тематичних напрямах;
- художність, стилістична й композиційна вправність.

► ***Есеїстика:***
- глибина й оригінальність осмислення теми дніпрових порогів у широкому суспільно-історичному, культурному та ін. аспектах;
- чіткість, виразність формулювання авторської позиції, оцінки ролі порогів у минулому й сьогодні, факту їх затоплення тощо;
- доречність аргументації позиції автора / авторів есею, широта світоглядного й культурно-мистецького інтертекстуального поля;
- стилістична й композиційна вправність.

► ***Наукова студія:***
- актуальність теми, глибина її висвітлення;

- логічність, переконливість аргументації, наведених даних тощо;
- новизна отриманих результатів, перспективи їх подальшого наукового, суспільно-культурного, освітнього застосування ;
- зв'язок із суспільно-культурною ситуацію минулого і / або сьогодення;
- дотримання наукового стилю, наявність базових композиційних компонентів наукової студії, мовностилістична вправність.

## ВИЗНАЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ І НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ

Участь у конкурсі передбачає визначення лауреатів I, II, III місць. У різних вікових категоріях номінації можуть дублюватися. Також за рішенням журі деякі номінації можуть не присуджуватися. Переможці отримують пам'ятні дипломи та сувеніри проєкту. Конкурсні тексти переможців розміщуються на сайті мистецької резиденції «ДніПроПороги» після оголошення результатів конкурсу.

## ФІНАНСОВІ УМОВИ

Резиденція організована за підтримки Українського культурного фонду. Фінансування здійснюється за рахунок організаторів, участь у резиденції БЕЗКОШТОВНА.

## ОРГКОМІТЕТ РЕЗИДЕНЦІЇ

| | |
|---|---|
| (050) 481-63-56 | Обласова Ольга Ігорівна, директорка конкурсу, Голова Правління ГО «Яскрава країна». |
| (096) 097 92 88 | Семенів Аліна – координатор проєкту, прийом заявок |
| (050) 183-05-59 | Шаф Ольга - координатор проєкту, організаційно-технічні питання. |

## АВТОРСЬКІ ПРАВА

Згідно з чинним законодавством України з охорони авторських прав та інтелектуальної власності, тексти, створені в рамках резиденції, є власністю засновника. Засновник має виключне право на використання та поширення аудіо-, відео-, друкованої та іншої інформаційної продукції, зробленої під час проведення усіх програм та заходів. Забороняється будь-яка рекламна та інформаційна діяльність без дозволу Оргкомітету. Авторські права учасників конкурсу, партнерів та інших правовласників, які беруть участь у проєкті, забезпечуються згідно з чинним законодавством.